

# *Dossier de Presse*

# BRA S E U R

---

## *Chœurs Elisabeth Brasseur*

### *Association Chœurs Elisabeth Brasseur*

Association Loi de 1901  
45 Boulevard Suchet 75016 PARIS  
Siret : 434 760 914 00045

**Directeur Artistique / Chef de Choeur**  
**Présidente**  
**Vice-Président**  
**Secrétaire Générale**  
**Trésorier**

**Mail**  
**Site internet**

Antoine SEBILLOTTE  
Aodren LOUE-MERME  
Colin BOARDMAN  
Nicole CRESTEY  
Jean-Pierre PERRUSSON

[choeurs.elisabethbrasseur@gmail.com](mailto:choeurs.elisabethbrasseur@gmail.com)  
[www.choeurs-elisabeth-brasseur.com](http://www.choeurs-elisabeth-brasseur.com)

## Présentation des Chœurs Elisabeth Brasseur

En 1920, Elisabeth Brasseur fonde, à Versailles, la Schola Féminine de l'Eglise Sainte Jeanne d'Arc dont elle est organiste et maître de chapelle. Cet ensemble se transforme en chœur mixte quelques années plus tard, et devient "les Chœurs Elisabeth Brasseur" prenant le nom de sa fondatrice qui sera son animatrice jusqu'à sa mort en 1972. Le célèbre chœur inscrit alors à son répertoire des œuvres des compositeurs les plus prestigieux de notre époque tels qu'Arthur Honegger, Florent Schmitt, Francis Poulenc, Darius Milhaud, André Jolivet, Olivier Messiaen, Paul Hindemith, Elisabeth Brasseur faisant souvent travailler ces œuvres avec les compositeurs eux-mêmes.



De nombreux enregistrements de référence en témoignent. En 1967, les Chœurs Elisabeth Brasseur participent au premier concert de l'Orchestre de Paris avec Charles Munch qui dirigeait la Cantate "Requiem Canticles" d'Igor Stravinski. Les chœurs ont également été dirigés par André Cluytens, Herbert Von Karajan, Igor Markevitch... et ont participé à de nombreux festivals comme celui d'Aix en Provence.

Tout au long de sa vie, Elisabeth Brasseur, dont une place de Versailles porte le nom, fut une excellente pédagogue et créa la classe d'ensemble vocal du Conservatoire National de Paris

qu'elle dirigea de 1954 à 1966. Aujourd'hui, la formation rassemble 80 choristes. Elle est placée depuis 2002 sous la direction musicale et artistique d'Antoine Sebillotte. En 2010, les choristes fêtent "Les 90 ans des Chœurs Elisabeth Brasseur" avec un concert mémorable à l'Eglise de la Trinité à Paris.

Le répertoire du chœur est très varié et éclectique. Il est composé principalement des grandes œuvres chorales classiques de Mozart, Bach, Haendel, Vivaldi, Brahms, Franck, Verdi, Massenet, Beethoven, Fauré et bien d'autres. Mais il est aussi résolument tourné vers la musique d'aujourd'hui notamment à l'occasion de rencontres avec des compositeurs contemporains comme Thierry Escaich, Pablo de Robertis, Jacques Bugard, Pierre Cholley, Michel Aunay, Eliane Chalmey, ou comme le compositeur arménien Garbis Aprikian. Lors de ses 8 à 10 concerts annuels, le chœur est accompagné par des musiciens professionnels, en formations variables.

Toujours animé par la même volonté de participer à des projets musicaux novateurs et de qualité, les Chœurs Elisabeth Brasseur sont invités à participer à des concerts prestigieux (Sénat, Eglises Saint Roch et Notre-Dame des Blancs Manteaux, Cathédrale Américaine, Eglises de la Madeleine, de Saint-Germain des Prés, de la Trinité, de Saint Etienne du Mont, Chapelle de la Pitié Salpêtrière ...) mais aussi à des festivals : festival de Roquevaire ("Le Dernier Evangile" de Thierry Escaich), festival du Pays Briard, et festival de Bougival (participation des chœurs à l'opéra "Djamileh" de Georges Bizet).



Il interprète des oratorios mis en scène: "Maria de Magdala" et "François des oiseaux, Claire et... le soleil" de Michel Garnier à la Madeleine, dans les basiliques de Paray-le-Monial et de Vézelay, "L'enfance du Christ" d'Hector Berlioz, "La Vierge" et "la Terre Promise" de Jules Massenet et "Jeanne d'Arc au Bûcher" d'Arthur Honegger avec Jean-Pierre Loré puis Cyril Diederich, Le Chant des Rouleaux de Pierre Cholley, et enregistre des œuvres de Jacques Bugard, avec un disque en hommage à Elisabeth Brasseur.

Actuellement, les chœurs préparent leur centenaire de 2020, qui promet d'être inoubliable.

## *Antoine Sebillotte*

**Chef des Chœurs Elisabeth Brasseur**

Diplômé d'état, formé au Conservatoire National de la Région de Versailles, 1er prix de hautbois, musique de chambre et prix de piano, Antoine Sebillotte dirige le conservatoire de Bagnolet, plusieurs orchestres d'élèves et enseigne également le hautbois en région parisienne. Passionné de musique de chambre, il se produit au sein de l'ensemble Modulations et du quintette à vent Anacrouse. Hautboïste pendant 10 ans avec l'Ensemble Orchestral de Saint-Quentin en Yvelines, au sein de l'orchestre Padeloup, il se produit également en formation hautbois et orgue avec Jean-Paul Imbert ou Jean-François Frémont. Passionné également de musique vocale, il a repris, depuis septembre 2002, la direction des Chœurs Elisabeth Brasseur avec lesquels il a produit et dirigé de nombreux concerts, a capella ou accompagnés de formations instrumentales diverses.





# *Saison Musicale 2018 - 2019*

## *Concerts 2018*

**1<sup>er</sup> février :**

Symphonie n° 9 de Beethoven – Eglise de la Madeleine  
Paris Symphonic Orchestra  
Chef d'Orchestre Cyril Diederich

**18 mars :**

Stabat Mater de Dvorak - Eglise Saint Marcel Paris 13<sup>ème</sup>  
Ensemble Coruscant  
Chef d'Orchestre Sophie Boucheron

**9 juin :**

Lobgesang de Mendelsson – Saint Léon Paris 15<sup>ème</sup>  
Chef d'Orchestre Léonard Ganvert

**24 juin :**

Les Dimanches Musicaux de la Madeleine  
Motets de Duruflé – Extraits d'œuvres de Mendelssohn - Extraits du Stabat Mater de Dvorak  
Orgue – Bruno Gousset, Cor – Christophe Vellard  
Chef d'Orchestre Antoine Sebillotte

**15 septembre :**

Dans le cadre des journées du Patrimoine - Eglise Saint Pierre Saint Paul de Montreuil  
Motets de Duruflé – Extraits du Requiem de Fauré  
Ensemble Merag  
Chef d'Orchestre Antoine Sebillotte

**23 septembre :**

En partenariat avec un chœur japonais - Eglise de la Madeleine  
Requiem de Fauré  
Ensemble Merag  
Chef d'Orchestre Antoine Sebillotte

**12 décembre :**

Concert programmé par la Mairie de Courbevoie  
Noël de Nos Provinces et d'ailleurs – Quintette Anacrouse

## *Concerts 2019*

**7 février**

Messe en Ré de Dvorak – Quintette Anacrouse  
Chef d'Orchestre Sophie Boucheron

**11 avril**

Messe Lumières de Loussier - Ensemble Merag  
Chef d'Orchestre Antoine Sebillotte

**1<sup>er</sup> juin**

Week-end Brasseur - Concert

**septembre**

Requiem de Mozart

## *Contacts organisation des concerts*



[www.choeurs.elisabeth-brasseur.com](http://www.choeurs.elisabeth-brasseur.com)  
[choeurs.elisabethbrasseur@gmail.com](mailto:choeurs.elisabethbrasseur@gmail.com)

***Aodren Loué-Merme***  
Présidente  
06 03 48 69 12  
[aodren5@hotmail.com](mailto:aodren5@hotmail.com)

***Nicole Crestey***  
Secrétaire Générale  
06 15 65 31 68  
[crestey.nicole@gmail.com](mailto:crestey.nicole@gmail.com)